

Céline TEXIER - CHOLLET

celinetchollet@gmail.com - 0611521011 www.toutdroitjusquau matin.com

Née le 9 avril 1982 à Mont de Marsan

Formation

Diplômée du Cours Florent (Printemps 2005 PROMOTION PIERRE BRASSEUR)
2 ans de formation sous la direction de Xavier Florent et Laurent Montel Entrée en 2ème année
après un stage d'été avec Hélène Marty
Baccalauréat série L option théâtre (Lycée Montesquieu de Bordeaux)
Ateliers Théâtre avec le théâtre de la Source (Bègles 33)
Atelier de cirque sous la direction d'Alexis Gruss (Langeais 37)

Metteure en scène

« **Les Oiseaux - Birds** » d'Albertine et Germano Zullo – Création 2020
« **Cannisses** » de Marcus Malte - 2018
« **Chant de Mines** » de Philippe Gauthier – 2017
« **Alice ?** » Dramaturgie & Assistanat – 2016
« **Peter Pan** » Dramaturgie et Mise en scène – 2014 / 2015

Avant ! -

« **Oui !** » Adaptation du texte de Denise Bonal (Turbulences et Petits détails) Cie Pyrène
« **Le retour de la Petite Cuillère** » Ecole de Musique du Luy de Béarn
« **Musée - Musique** » Ecole de Musique du Luy de Béarn
« **Les femmes savantes** » - Cie Pyrène
« **Tailleur pour Dames** » de Feydeau - Cie Pyrène
« **La cuisine de Mamie** » création Jeune Public / Commedia & Co
« **La Jalousie du Barbouillé** » et « **Le Médecin Volant** » Cie Pyrène
« **L'Etourdi** » de Molière / Cie La Lanterne du Mulot
« **La Peau d'Elisa** » de Carole Fréchette / Cie La Lanterne du Mulot
« **Carthage, encore** » de Jean-Luc Lagarce / Cie La Lanterne du Mulot
« **Le Songe d'une nuit d'été** » de W. Shakespeare / Cie La Lanterne du Mulot
« **La Cerisaie** » Assistanat à la mise en scène – m.e.s Laurent Montel

Comédienne

2018

Gina Cricket dans « Pinocchio ! » Cie ToutDroitJusqu'auMatin

2017 – *En cours de diffusion*

La mère Noël dans « Chant de Mines » - CieToutDroitJusqu'auMatin

2013 - 2017

Morgane dans « Merlin, histoire d'un enchanteur » – Théâtre Fébus – Gavarnie
Théâtre Fébus - m.e.s Bruno Spiesser

Grosse Patate dans « Arakis et Narcisse » - Cie ToutDroitJusqu'auMatin
m.e.s David Morazin

Madame le Maire dans « Les chemins de Faire » - Cie ToutDroitJusqu'auMatin

La passagère du bus dans « Ogres Niais » - Court Métrage de Bernard Blancan

2011

Colette dans « Oscar » avec Pan COMPAGNIE (Toulouse)

M-e-s Antonio Scarano

2009/2010

La Reine Margot dans « La Reine Margot » Festival de Gavarnie Juillet 2010

Théâtre Fébus - m.e.s Bruno Spiesser

La petite fille dans « Regarde par la fenêtre de tes yeux »

Cie Théâtre Les pieds dans l'eau - m.e.s Violette Campo

Martirio dans « La maison de Bernarda Alba »

Compagnie Théâtre les pieds dans l'eau - m.e.s Violette Campo

Garance, la puce dans « Vie de Grenier »

Compagnie Commedia – m.e.s Tristan Willmott -

Amandine dans « Maigris, mon chéri »

Programme Court www.baleineprod.com

Le Clown dans « Inauguration de la médiathèque d'Orthez »

Cie Eclats de Lyre Rôle

2003/2008

Marie dans « A propos de Bill » (visible sur dailymotion) court-métrage de Jérôme Pognant

La sorcière Zazou dans « Un hibou à soi » Compagnie Vertbonbouc (Paris) m.e.s Sophie Saada

2000/2003

Compagnie groupe 33 (Bordeaux) - Direction J.A Canque & Jean Arzel

Violaine dans « L'annonce faite à Marie » - Direction Jean Arzel

Angélique dans « Le malade imaginaire » - Direction Jacques -Albert Canque

Ophélie dans « Hamlet » - Direction Jacques -Albert Canque

Autrice

Laboratoire d'écriture Théâtre Am Stram Gram – Genève / sous la direction de Fabrice Melquiot.

2018 / 2019 - Octobre – Février – Avril – Juin

Texte travaillé - On ne peut pas couper le chat en deux

En attente de réponse pour **Laboratoire d'écriture - Enzo Cormann - Genève (Avril 2019)**

Et depuis quelques années ...

« **Caillou(x)** » d'après le Petit Poucet. Théâtre pour 10 personnages

« **Les merveilles** » Ecriture sur commande pour atelier ado

« **Pinocchio !** » Pour la Cie ToutDroitJusqu'auMatin d'après Collodi

« **Lux in Tenebris** » Dramaturge et scénariste de l'expo BD XXL pour l'Atelier IN8

« **Alice ?** » pour Cie ToutDroitJusqu'auMatin - adaptation du roman de Lewis Carroll

« **Sur les traces de Peter Pan** » pour la CieTDJM adaptation du roman de Sir James Barry

« **Charming or not** » théâtre pour adolescentes de 13 à 15 ans

« **L'envers du Cochon** » – Ecriture et Mise en scène pour le Salon du livre de Pau

« **Les Chemins de Faire** » – Ecriture et mise en scène pour la Mairie de Sauvagnon

« **Rappelle moi** » - Ecriture et mise en scène - Cie Eclats de Lyre - Orthez (64)

« **Vie de Grenier** » Ecriture et jeu - Représentations à Serres – Castet - Sauvagnon

« **La Maison de la retraite de la Forêt de la Peur** »

Feuilleton radiophonique diffusé sur WITFM à Bordeaux - Ecriture à 4 mains avec Philippe Sage

Enseignement / Pratiques Pédagogiques

Octobre 2008 à Juin 2017

atelier pour enfants, ados et adultes à Sauvagnon (64)

Intervention pour la mise en œuvre de pratiques artistiques dans des lycées, collèges, école primaire et maternelle

Cie ToutDroitJusqu'auMatin

2006/2008

Professeur de théâtre (classe bilingue)

Conservatoire Américain de Musique et Théâtre Paris 15

Direction Joan Koenig

2003/2005

Professeur de théâtre pour enfants de 4 à 10 ans

Ecole Drôle de Scène Paris 18e.

2004/2005

Professeur de théâtre pour

l' école Florent Cycle préparatoire 1e année