

Céline CHOLLET

celinetchollet@gmail.com - 0611521011 - Née le 9 avril 1982 à Mont - de - Marsan

Formation

Diplômée du Cours Florent (Printemps 2005 PROMOTION PIERRE BRASSEUR)
2 ans de formation sous la direction de Xavier Florent et Laurent Montel Entrée en 2ème année
après un stage d'été avec Hélène Marty
Baccalauréat série L option théâtre (Lycée Montesquieu de Bordeaux)
Ateliers Théâtre avec le théâtre de la Source (Bègles 33)
Atelier de cirque sous la direction d'Alexis Gruss (Langeais 37)

Autrice - Adhérente E.A.T - Membre du comité de lecture jeunesse des E.AT
Membre de la plateforme La place de la femme dans le théâtre jeune public initiée par
Florence Lavaud (Chantier - théâtre)

« **Couper le chat en deux?** » **Théâtre jeune public sous l'oeil vigilant de Philippe Gauthier**
« **Trop shoes** » *adaptation de Cendrillon* - **Projet de territoire 2022 - Cie TDJM**
« **Chaperon rouge** » - **Projet de territoire 2021 - Cie TDJM**
« **Petits Poucets** » **Projet de territoire 2020 - Cie TDJM**
« **La Beauté que l'on doit réveiller** » **Projet de territoire 2019 - Cie TDJM**

2020 - **Le mental du castor**- **Théâtre jeune public**

* **Laboratoire d'écriture Théâtre Am Stram Gram** – Genève / sous la direction de Fabrice Melquiot.
2018 / 2019 - Texte travaillé - **On ne peut pas couper le chat en deux**

« **Caillou(x)** » d'après le Petit Poucet. Théâtre pour 10 personnages
« **Les merveilles** » Écriture sur commande pour atelier ado
« **Pinocchio!** » **Projet de territoire 2016 – 2017 – Cie TDJM**
« **Lux in Tenebris** » Dramaturge et scénariste de l'expo BD XXL pour l'Atelier IN8
« **Alice?** » pour Cie ToutDroitJusqu'auMatin - adaptation du roman de Lewis Carroll
« **Sur les traces de Peter Pan** » pour la CieTDJM adaptation du roman de Sir James Barry
« **Charming or not** » théâtre pour adolescentes de 13 à 15 ans
« **L'envers du Cochon** » – Écriture et Mise en scène pour le Salon du livre de Pau
« **Les Chemins de Faire** » – Écriture et mise en scène pour la Mairie de Sauvagnon
« **Rappelle moi** » - Écriture et mise en scène - Cie Eclats de Lyre - Orthez (64)
« **Vie de Grenier** » Écriture et jeu - Représentations à Serres – Castet - Sauvagnon
« **La Maison de la retraite de la Forêt de la Peur** »
Feuilleton radiophonique diffusé sur WITFM à Bordeaux - Écriture à 4 mains avec Philippe Sage

Metteuse en scène

« **Alice : de l'autre côté des merveilles** »
adaptation pour Théâtre Fébus / Gavarnie 2020 report 21
« **Les Oiseaux - Birds** » d'Albertine et Germano Zullo – Création 2021
« **Cannisses** » de Marcus Malte - 2018
« **Chant de Mines** » de Philippe Gauthier – 2017
« **Alice?** » Dramaturgie & Assistanat – 2016
« **Peter Pan** » Dramaturgie et Mise en scène – 2014 / 2015
« **Oui!** » Adaptation du texte de Denise Bonal (Turbulences et Petits détails) Cie Pyrène
« **Le retour de la Petite Cuillère** » Ecole de Musique du Luy de Béarn
« **Musée - Musique** » Ecole de Musique du Luy de Béarn
« **Les femmes savantes** » - Cie Pyrène

« **Tailleur pour Dames** » de Feydeau - Cie Pyrène
« **La cuisine de Mamie** » création Jeune Public / Commedia & Co
« **La Jalousie du Barbouillé** » et « **Le Médecin Volant** » Cie Pyrène
« **L'Étourdi** » de Molière / Cie La Lanterne du Mulot
« **La Peau d'Elisa** » de Carole Fréchette / Cie La Lanterne du Mulot
« **Carthage, encore** » de Jean-Luc Lagarce / Cie La Lanterne du Mulot
« **Le Songe d'une nuit d'été** » de W. Shakespeare / Cie La Lanterne du Mulot
« **La Cerisaie** » Assistanat à la mise en scène – m.e.s Laurent Montel

Comédienne

2019 / 2020 - **La mère Noël** dans « Chant de Mines » - Cie ToutDroitJusqu'auMatin
2013 - 2018 - **Gina Cricket** dans « Pinocchio ! » Cie ToutDroitJusqu'auMatin
Morgane dans « Merlin, histoire d'un enchanteur » – Théâtre Fébus –
Gavarnie - m.e.s Bruno Spiesser
Grosse Patate dans « Arakis et Narcisse » - Cie ToutDroitJusqu'auMatin
m.e.s David Morazin
Madame le Maire dans « Les chemins de Faire » - Cie ToutDroitJusqu'auMatin
La passagère du bus dans « Ogres Niais » - Court Métrage de Bernard Blancan
Colette dans « Oscar » avec Pan Cie(Toulouse) M-e-s Antonio Scarano
2009/2010
La Reine Margot dans « La Reine Margot » Festival de Gavarnie Juillet 2010
Théâtre Fébus - m.e.s Bruno Spiesser
Martirio dans « La maison de Bernarda Alba »
Compagnie Théâtre les pieds dans l'eau - m.e.s Violette Campo
Garance, la puce dans « Vie de Grenier »
Compagnie Commedia – m.e.s Tristan Willmott -
Amandine dans « Maigris, mon chéri »
Programme Court www.baleineprod.com
Marie dans « A propos de Bill » (visible sur dailymotion) court-métrage de Jérôme Pognant
La sorcière Zazou dans « Un hibou à soi » Compagnie Vertbonboc (Paris) m.e.s Sophie Saada
Compagnie groupe 33 (Bordeaux) - Direction J.A Canque & Jean Arzel
Violaine dans « L'annonce faite à Marie » - Direction Jean Arzel
Angélique dans « Le malade imaginaire » - Direction Jacques-Albert Canque
Ophélie dans « Hamlet » - Direction Jacques-Albert Canque